



Nous voici au début d'une série d'articles qui nous emmènera sur les chemins de la photographie et du monde.

Nous couvrirons de nombreux sujets afin de choisir quel type d'appareil photo adopter, de connaître les notions de base comme l'ouverture et la vitesse, de savoir définir ses réglages et d'acquérir des notions de composition.

Première "leçon": Quel type d'appareil ? Pour quel usage ?

Introduction à la photo numérique en voyage

Nombre de voyageurs veulent immortaliser ces paysages magnifiques, ces sourires authentiques, ces instants empruntés à la vie des autochtones, et les emporter comme des témoignages de leurs périples. Pour ce faire, il nous faut le principal : l'appareil photo ! Il existe plusieurs catégories d'appareils dont voici un rapide tour d'horizon.

Les compacts

Les compacts sont les plus répandus. Ils sont petits, légers, faciles à transporter et offrent des modes "intelligents" qui conviennent aux situations les plus répandues (paysages, portraits...). Ils ne permettent cependant pas de changer les paramètres tels que l'ouverture et la vitesse d'obturation ; ils sont très vite limités.

Il existe cependant les compacts qu'on nomme "experts" qui permettent de modifier ces paramètres. N'espérez toutefois pas prendre des photos nettes de nuit sans flash avec ces appareils, il faudra alors se tourner vers les hybrides ou les reflex...

Les bridges

On peut considérer les bridges comme des intermédiaires entre les compacts et les reflex. Ils sont plus proches des compacts par leur conception mais s'en distinguent par leur forme, qui rappelle celle des reflex, et par la puissance de leur zoom qui peut aller jusqu'à x30.

N'espérez pas obtenir une qualité de photo grandement supérieure à celle d'un compact.

Les hybrides

On les appelle aussi "compacts à objectif interchangeable" car ils ont la même conception que les compacts, mais on peut y adapter différents objectifs. Cette catégorie d'appareils, relativement récente, est très prometteuse. On trouve là le parfait compromis entre encombrement et qualité d'image (on se situe un bon cran au-dessus des compacts et des bridges). Si vous voulez partir en voyage et ne pas vous encombrer de plusieurs kilos de matériel photographique, voilà la solution !

Les reflex

On trouve parfois l'appellation SLR ou DSLR : (Digital) Single Lens Reflex. En français, on traduit cet acronyme par "Appareil Reflex Mono-Objectif", car la visée et la prise de vue se font au travers d'un seul objectif. En effet, la lumière traverse l'objectif pour aller jusqu'au viseur ou au capteur lorsqu'on prend la photo, par opposition aux appareils bi-objectif où l'un sert à la visée et l'autre à la prise de vue..

Conclusion

Nous nous retrouverons dans le prochain numéro de *Globe-trotters* pour jeter les bases techniques de la photo et apprendre à manipuler notre appareil reflex. En attendant, quel que soit votre type d'appareil photo et où que vous soyez, sortez, imprégnez-vous des lieux, des lumières, des atmosphères et... prenez des photos !

Texte et photos
Laurent Wiart (75)

