



*Nous allons aborder des techniques avancées, comme le zooming, l'HDR (high dynamic range imaging, imagerie à grande dynamique) et la photo au fish-eye, qui permettront d'ajouter des cordes à notre arc de photographe en herbe.*

## Techniques avancées : HDR, zooming et photo fish-eye

### Zooming

Le zooming est une technique qui demande un peu de pratique et de dextérité. En effet, toute la finesse de cette technique réside dans le mouvement de zoom que l'on va imprimer à l'objectif au moment du déclenchement.

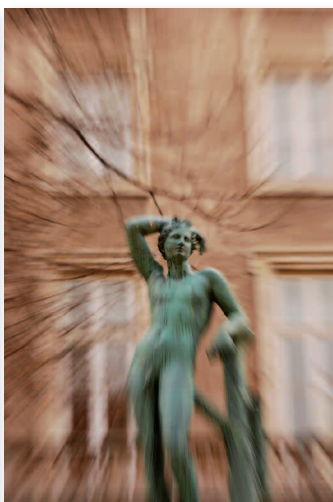
Pour réaliser une telle photo, équipez-vous d'un zoom 18-55 mm ou 55-200 mm, choisissez un temps de pose de 1/60<sup>e</sup> de seconde et un sujet avec un élément distinctif en son centre. Si le temps de pose est trop rapide (supérieur à 1/100<sup>e</sup> de seconde), l'effet de zoom ne sera pas visible et s'il est trop long (inférieur à 1/20<sup>e</sup>), la photo sera floue. Toute la finesse de cette technique va consister à donner un bon coup de poignet pour zoomer au moment même où vous déclenchez, c'est ce qu'on appelle le "coup de zoom" !

**Objectif** : focaliser l'attention sur l'élément central de la photo.

Par exemple, l'effet de la photo de Ganesh, ci-dessous, a une dimension dramatique obtenue par le focus fait sur l'œil de la divinité. Attendez-vous à pratiquer un bon nombre de fois avant d'avoir une photo satisfaisante. Ne vous inquiétez pas si vos premiers essais sont infructueux (pas d'effet de zoom assez prononcé ou photo floue), cette technique demande un minimum d'habitude !



Statue de Ganesh à Menjangan, Bali, Indonésie. Zooming avec un 17-50, 1/60<sup>e</sup> de seconde à f/25, 100 ISO



Statue d'Apollon, jardin du musée des Beaux-Arts de Lyon. Zooming avec un 17-50, 1/60<sup>e</sup> de seconde à f/25, 100 ISO



Temple Ta Prohm par un bel après-midi, Siem Reap, Cambodge

### Photo fish-eye

Ce type de photo demande un peu d'outillage. Il vous faut un objectif appelé fish-eye (œil de poisson), qui déforme les perspectives en les "arrondissant".

**Mon conseil** L'objectif Samyang 8 mm fish-eye est très abordable (moins de 350 €). À ce tarif, vous devrez faire la mise au point manuellement. Cependant, la technique d'hyperfocale abordée dans l'article précédent (Globe-trotters 146) vous permettra d'avoir toujours des photos nettes

Ce type de photo permet d'être très créatif et de changer les perspectives à loisir. J'apprécie particulièrement cet effet car il permet de rendre un point de vue original même lorsqu'il s'agit de lieux connus et très photographiés.

**Mon conseil** N'hésitez pas à tenter l'originalité avec ce genre d'objectif : contre-plongée au ras du sol, ou rapprochez-vous au maximum de votre sujet pour forcer des perspectives intéressantes.